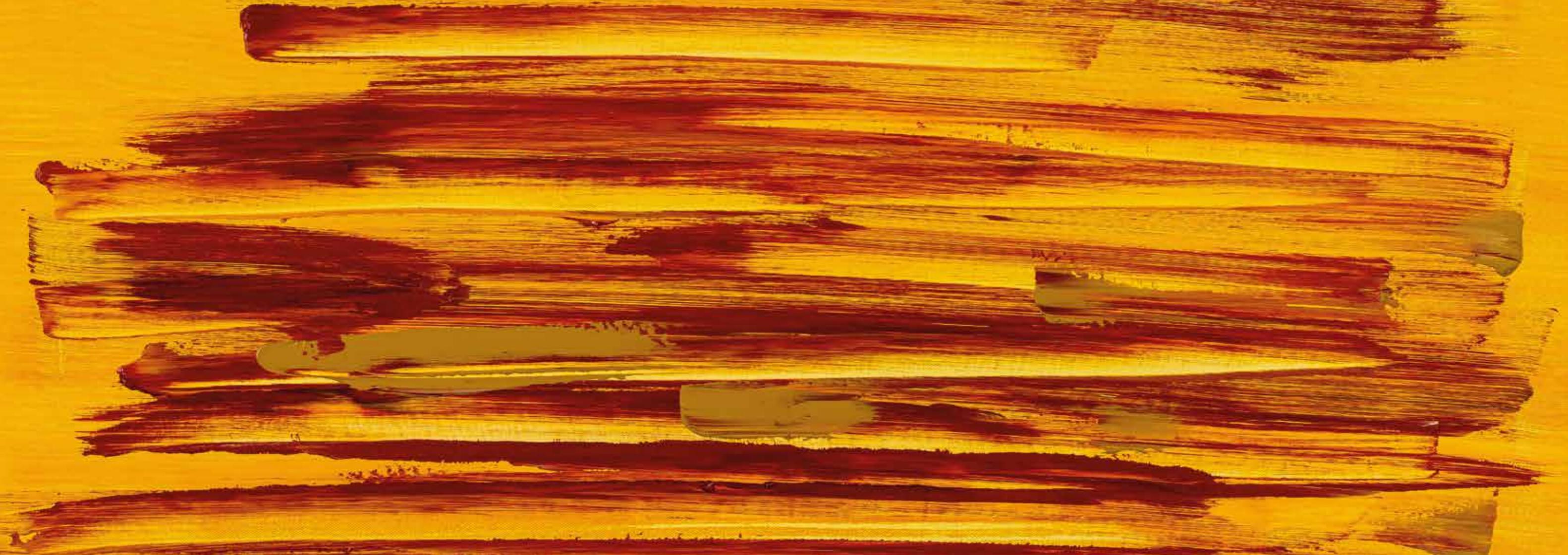
An abstract painting featuring a dark green background with vertical brushstrokes. On the left side, there are prominent, thick brushstrokes in a bright yellow-green color, creating a sense of depth and texture. The overall composition is dynamic and textured.

Thierry Mulhaupt | Peintures

Exposition Ubicación

4°23'44"N 75°43'17"W





Thierry Mulhaupt | Peintures

Exposition Ubicación

4°23'44"N 75°43'17"W

Ubicación signifie emplacement, lieu ou encore position.
4°23'44"N 75°43'17"W correspond aux coordonnées GPS de la plantation
de cacao colombienne Casa Rivera del Cacao.

LES COULEURS

ont du goût...

Ceux qui connaissent les desserts de Thierry Mulhaupt savent identifier la justesse des saveurs, la subtilité dans la création, et son grain de folie qui lui permettent de s'affranchir des normes.

C'est de ses sens, de sa sensibilité que jaillit son inspiration. Inspiration gourmande, qu'il couche sur toile quand il n'en fait pas des gâteaux.

Tandis qu'il fourbissait ses premières armes de pâtissier à Paris, il suivait en parallèle les cours du soir des Beaux-Arts. Il y acquit la technique, les règles de l'art, pour laisser éclater les couleurs tantôt chaudes, tantôt acidulées, qui le portent sur les voies de sa quête de l'abstrait.

Il ne faut pas s'en étonner : ses modèles se nomment Staël, Rothko, Soulages ou encore Pollock. Dans ses œuvres, il cherche à capturer l'instant, l'explosion sensorielle d'un goût, d'un parfum, qui pourtant n'ont ni forme, ni couleur, ni même pérennité.

Sa « vision » du goût est forcément subjective, et elle n'est que la représentation d'une image mentale, associée à la force des sens.

La quête de Thierry Mulhaupt est de partager modestement sa conception des saveurs par le truchement de la toile et du pastel. Elle est vouée à offrir à celui qui voudra posséder une de ses œuvres un cliché de l'éphémère puissance des sens, un souvenir de l'évanescent.





Le cacao en couleur

L'aventure colombienne d'un peintre voyageur

Cette exposition a germé dans mon esprit depuis que j'ai la chance de me promener dans le petit paradis de notre plantation de cacao colombienne de la Casa Rivera del Cacao.

Je suis en quête permanente de moments uniques. Des moments durant lesquels je me pose dans la nature environnante, l'observe et m'en imprègne. Certaines œuvres ont été réalisées dans la vanilleraie de la plantation.

Dans l'optique de cette exposition, j'ai peint des toiles qui m'ont été inspirées par certains de ces instants bien particuliers.

La biodiversité, l'agroforesterie, le cacao durable et même la tradition précolombienne des Quimbayas qui peuplaient la belle région du Quindío en sont le fil conducteur.

Les couleurs de la nature exubérante, les nuances des cabosses de cacao jusqu'aux teintes des différents chocolats qui en résultent sont des sources d'inspiration et de plénitude.

Lors de la visite de l'exposition, je vous invite à vivre une expérience inédite d'émotions sensorielles en dégustant un carré de ce chocolat d'exception, l'expression de l'art du goût.

Je remercie Pascale Froessel de m'accueillir dans sa galerie.

[Les bénéfices de cette exposition seront intégralement versés au volet social et éducatif du projet mené en Colombie : Cacao for Good, le cacao qui change le monde.](#)

Thierry Mulhaupt



Peintures

Flor de Cacao

Acrylique sur toile 100/100 cm





Chucurí

Acrylique sur toile 100/100 cm



Rio Verde

Acrylique sur toile 100/100 cm



El Dorado

Acrylique sur toile 100/100 cm



Saravena

Acrylique sur toile 100/100 cm



Selva

Acrylique sur toile 100/100 cm



Porcelana

Acrylique sur toile 100/100 cm



Huila

Acrylique sur toile 100/100 cm



Quimbaya

Acrylique sur toile 120/120 cm



San Vicente

Acrylique sur toile 100/100 cm



Marsella

Acrylique sur toile 100/100 cm



Acrylique sur papier

Santander

Acrylique sur papier 26/36 cm





Hojas

Acrylique sur papier 26/36 cm

Antioquia

Acrylique sur papier 26/36 cm





Plátanos

Acrylique sur papier 26/36 cm

Theobroma

Acrylique sur papier 26/36 cm





Pastels

Monsalve

Pastel gras sur papier 26/36cm





Tonka

Pastel sur papier 30/40 cm



Santagueda

Pastel sur papier 30/40 cm



Canela

Pastel sur papier 30/40 cm



Lebrija

Pastel sur papier 30/40 cm



Zapote

Pastel sur papier 30/40 cm



Achiote

Pastel sur papier 30/40 cm



Tumaco

Pastel sur papier 30/40 cm



Vainilla

Pastel sur papier 30/40 cm



Araucaria

Pastel gras sur papier 32/45 cm



Tame

Pastel sur papier 30/40 cm



Mazorca Negra

Pastel sur papier 30/40 cm



An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in various shades of green and yellow. The composition is dynamic, with thick applications of paint creating a sense of depth and texture. The colors transition from deep forest greens to bright, almost neon yellows, suggesting a natural landscape or perhaps a close-up of organic forms.

GALERIE
**PASCALE
FROESSEL**

Être galeriste, c'est surtout et toujours s'ouvrir sur de nouveaux horizons, se laisser surprendre soi-même, et le communiquer ensuite à ceux qui vous accordent leur confiance.

Lorsque Thierry Mulhaupt m'a fait part de son projet, il a suscité ma curiosité. Séduite depuis longtemps par son travail de chocolatier, sensible à l'esthétisme des lignes et des couleurs, sa démarche dans une belle continuité sur la toile m'a semblé être une évidence.

Je vous invite à déguster à la galerie ces émotions conjuguées, entre l'œil et le palais.

www.galerie-pascale-froessel.fr - galerie@pascalefroessel.fr

14, rue des Dentelles - 67000 Strasbourg - Tél. : +33 (0)3 88 32 74 48
Galerie ouverte du mardi au dimanche de 10h30 à 12h et de 15h à 19h.



www.mulhaupt.fr

Catalogue d'exposition Thierry Mulhaupt 2022. Reproduction interdite.
Création graphique : www.semeurdepourpre.fr - Photographies : Stéphane Spach - Laurent Fau





